関西難関私立大 英語 ＜文法編＞

目　次

第１講　会話長文 - ①　p4
第２講　会話長文 - ②　p12
第３講　会話長文 - ③　p20
第４講　会話長文 - ④　p26

【関担当講座コメントの書き込みについて】

チャット機能はライブ配信講座の特徴ではありますが，少なくとも「関担当」の授業に関しては次のルールを守ってください。

●授業中はコメントを書き込まない

授業中に「みなさんは単語帳何使ってますか？」「早稲田受ける人〜」といったコメントはしないでください。「それな」といった類のコメントもしないでください。

授業中は授業に集中してください。そのため僕も授業中のコメントは基本無視します。

例外的に，授業中に何か呼びかけて，コメントの書き込みを促すときがあります。そのときはぜひコメントをしてください。

【コメントの内容について】

以下のようなコメントは，時間の無駄・授業の質の低下につながるので避けてください。何よりもこういったコメントをするようなメンタリティではとても合格できる受験生にはなれないので，心当たりがある受験生はぜひ発想を変えてください。

それ聞いてどうすんの？

Q：今からでも間に合いますか？
A：本当に受かりたいなら，間に合わせようとするしかありません。

Q：センター試験で時間が足りません。どうすれば長文が速く読めますか？
A：試験当日までは時間との戦いです。そもそもいきなり長文が速く読めるようになる方法などあるわけないです。そのための訓練が今までの勉強なんです。

Q：過去問で合格点が取れないんですが…。
A：本番まで 1 ヵ月以上あるなら，取れないのが当たり前です。

Q：○○をすれば□□はやらなくてもいいですか？
A：両方やれ。

Q：関先生の○○って本はやったほうがいいですか？
A：「やらなくてもいい」本を僕は書きません。

過去問について

Q：最近の入試と傾向が違う昔の過去問もやるべきですか？
A：「傾向」が変わっても「出題意図」は変わりません。手に入るだけ過去問はやってください。

Q：過去問の英文も音読するんですか？
A：もちろんです。出会うすべての英文を音読してください。

※その他，過去問のやり方は『大学入試　世界一わかりやすい英語の勉強法』（関正生著，KADOKAWA）に書いてあります。

Q：単語が完成したか不安なのですが，過去問ばかりやっていてもいいですか？
A：単語が完成する日はきません。この時期は単語ばかりやるのではなく，長文もやるようにしてください。

第１講 会話長文‐①

【1】 次の会話文を読み，空所（1 ～ 10）に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下記（a ～ d）の中から 1 つ選びなさい。

Kim and Steve are two university friends taking a walk along a country road.

Kim： I hope it’s not too much further to go, because I’m getting hungry.

Steve：The sign back there said it was just three kilometres to where（ 1 ）to catch our bus, so we must be almost there by now.

Kim： But that was an hour ago! Are you sure we’ve taken the right road?

Steve：I’m pretty sure we have. The sun’s setting ahead of us in the west, and that’s（ 2 ）the direction we should be heading.

Kim： I’ll check my phone to see where we are. Oh, I don’t believe it... my phone’s not working. I（ 3 ）to recharge it before we left this morning. You didn’t happen to bring yours with you, Steve?

Steve：I’m afraid not, although I did print this map off the Internet.

Kim： I don’t think that’s going to be much（ 4 ）if we don’t even know which road we’re on. And it’s getting dark, so we probably wouldn’t be able to read it anyway.

Steve：I do have a little chocolate left over from lunch if that’ll make you happy.

Kim： Oh, thanks, Steve. That’ll keep me going for the time being.

Steve：Well,（ 5 ）, it shouldn’t be far now.

Kim： It’s going to be a beautiful night. Look at the moon coming out, and the stars. That’s not something I usually see in the big city I come from.

Steve：Yeah, and at least the moon’ll give us a bit of light so we can see where we’re going.

Kim：（ 6 ）how long it takes for the light from one of those stars to reach us.

Steve：I’m not sure. A few thousand years, I guess.

Kim： Wow, that’s amazing... but wait a minute, that light over there, that’s not a star, is it?

Steve： No, don’t be stupid. It’s someone’s house.

Kim： And there’s another light. We（　7　）getting close.

Steve： Yes, that’s where we need to be. And look, I can see the bus waiting for us.

Kim： It’s（　8　）waiting for us, you know. There are some other passengers as well. The bus leaves at eight, right? And according to my watch that’s in only five minutes.

Steve： We’d better make a rush for it.

Kim： Oh no, too late! It’s going without us. What are we going to do now?

Steve： Well, I guess（　9　）to wait for the next bus. There’s bound to be another one this evening.

Kim： What does the timetable say?

Steve： It says the next one’s not for another two hours.

Kim： Another two hours? I hope there’s somewhere to eat around here.

Steve： Me too. I’m starting to get hungry as well.

Kim： We can always call a taxi if we have to...（　10　）my phone’s not working!

Steve： Don’t worry. We can use the public telephone on the other side of the bus stop.

□（1） a. we’ll intend　　b. we’d supposed
c. we’re supposed　　d. we’ve meant

□（2） a. across　　b. roughly　　c. straightaway　　d. throughout

□（3） a. could have remembered　　b. should have forgotten
c. should have remembered　　d. wouldn’t have forgotten

□（4） a. effect　　b. time　　c. trouble　　d. use

□（5） a. if I said　　b. like I said　　c. until I said　　d. what I said

□（6） a. I request　b. I tell　c. I think　d. I wonder

□（7） a. cannot be　b. must be　c. won’t be　d. would be

□（8） a. at times　b. not only　c. seldom　d. unlikely

□（9） a. we always had　b. we’d soon have
c. we’ll just have　d. we never had

□（10） a. after all　b. especially　c. except　d. without

【2】 次の会話文を読み，空所（1 ～ 10）に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下記（a ～ d）の中から 1 つ選びなさい。

Betty and David are talking about the abilities of animals.

David： Did you know that some animals are able to think?

Betty： （　1　）We humans are animals and we can think.

David： Oh, come on, Betty! That's not what I mean, you know that!

Betty：Sorry,（　2　）. You mean other species are also able to think, not just humans? Yes, that is old news.

David： But what about parrots? About 40 years ago, a researcher studied animal intelligence with a parrot named Alex, and she discovered that he could think.

Betty： Wow, that's incredible. But how did she know that the parrot could think?

David： Well,（　3　）, he learned to imitate almost 100 English words.

Betty： Oh, okay, but that doesn't mean he could think, right? Maybe he was just imitating human sounds.

David： Not so fast, Betty. In the first place, imitation is not as simple a task as you think it is. According to scientists, imitation is a highly intellectual behavior.

Betty： Wow,（　4　）What else did the parrot do to prove that he was able to think?

David： Alex was able to count,（　5　）describe shapes, colors, and sizes. He even had a basic understanding of the abstract concept of zero.

Betty： （　6　）. I thought only chimpanzees and gorillas could think.

David：（　7　）, Betty. Generally speaking, many intellectual skills are attributed only to higher mammals, particularly chimpanzees and gorillas.

Betty： Why parrots then, I wonder.

David： Well, it's not completely understood, but I heard parrots have lived a long time in complex societies like us humans, and they learn to adapt themselves to new environments. This may explain why they pick up human language when they are taken into captivity.

Betty： I’m really impressed, David.

David： Yes, animals really have potential, and so far our knowledge about them is limited.

Betty： No, （ 8 ）, David. You are really knowledgeable about animals. I thought you were just a pet lover, but you know so much about them, too.

David： Well, that’s （ 9 ）. When you like something or somebody, you naturally like to find out more about them, right? Interest counts in learning anything.

Betty： （ 10 ）. Now, I’d like you to tell me more about you.

David： Oh, Betty, you mean....

□ (1) a. You’re not sure. b. Don’t mention it.
c. No way! d. Of course!

□ (2) a. I bet b. I was only kidding
c. you lied d. you’re wrong

□ (3) a. as for one b. for one thing
c. to count one d. to say one

□ (4) a. I didn’t know that. b. that’s too bad.
c. what a pity! d. don’t mention it.

□ (5) a. as little as b. as well as c. as far as d. as many as

□ (6) a. Don’t worry about it b. Don’t get me wrong
c. That’s all d. That’s amazing

□ (7) a. Many people think that b. Very few people think that
c. I may be in good shape d. I may be mistaken

□ (8) a. I’m talking about animals b. I’m talking about you
c. you’re misleading me d. you’re treating me well

□（9）a. because it all started　b. how it all started
c. not the way it all came　d. when it all came

□（10）a. That’s very true　b. Things could be better
c. There are some exceptions　d. Truth reveals itself

□【3】 次の会話の（か）～（け）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

In a park

A： Hey look!（ （か） ）
B： Really? I don't see anything.
A： Directly in front of us! Next to the bench!
B： Oh yeah! I see it now.（ （き） ）
A： I guess it can't be more than a few weeks.
B： Do you see any sign of its mother?
A： No, I don't. Perhaps it's been abandoned.
B： Who would do such a thing? It looks hungry. Let's take it home.
A：（ （く） ）I think we should ask Mum and Dad first.
B： Perhaps. But it would be cruel to leave it here overnight.
A：（ （け） ）Let's show it to them and see what they say. They just might let us keep it.
B: I hope so. I'll go and get a box to put it in.

（1） That's too bad.
（2） What kind is it?
（3） We should let it go.
（4） Can you look it up?
（5） I guess you're right.
（6） Watch where you're going!
（7） There's a puppy over there.
（8） How old do you think it is?
（9） I don't think that's a good idea.
（10） We may as well give it a name.

第２講　会話長文－②

【1】 次の会話文の空所（1）～（5）に入れるのに最も適当なものをそれぞれ A ～ D から 1 つずつ選びなさい。

Sho, a Japanese exchange student, and Tom meet on campus.

Tom：I just went to a really interesting lecture. It was part of a series of lectures offered by the Psychology Department.

Sho：(1) (＿＿＿＿＿＿＿＿)

Tom：It was about nonverbal communication in different cultures.

Sho：What does “nonverbal” mean?

Tom：(2) (＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿) Facial expressions, gestures, and distance between speakers are common examples. For instance, in the US, if you stand too far away, the other person might think you are unfriendly.

Sho：I see. So, it’s like in Japan in the old days when students often didn’t look directly at the teacher.

Tom：(3) (＿＿＿＿＿＿＿＿)

Sho：No, not at all. It was meant as a sign of respect.

Tom：Oh, American teachers might have mistaken that for trying to avoid communication.

Sho：Really? (4) (＿＿＿＿＿＿＿＿)

Tom：I see. That’s very interesting. It’s another example of why nonverbal communication is as important as spoken language. We also often use facial expressions to show how we feel about something.

Sho：(5) (＿＿＿＿＿＿＿＿＿) Japanese people seem to use fewer and less dramatic facial expressions than Americans.

□ (1)

A. When was it given?　　B. What was the topic?

C. Why did you go?　　D. How did it go?

□ (2)

A. It refers to cultures that avoid using reasons when they talk.

B. It refers to cultures that limit the free exchange of ideas.

C. It refers to communication without verbs in the sentences.

D. It refers to communication that doesn’t involve words.

□ (3)

A. Didn’t that upset the teacher?

B. Didn’t that happen in the US?

C. Did that show politeness?

D. Did that create a good atmosphere?

□ (4)

A. That’s a very important factor.

B. That would be a misunderstanding.

C. That’s the reason why I said that.

D. That would be very rude behavior.

□ (5)

A. I doubt there are many differences.

B. I doubt there are such people there.

C. I think that it depends on the culture.

D. I think that I probably do that.

【2】 次の会話文の空所（1）～（5）に入れるのに最も適当なものをそれぞれ A ～ D から 1 つずつ選びなさい。

Yuki, a Japanese exchange student, meets her friend, Mary, on campus.

Mary： Hi, Yuki. How was your first week on campus?

Yuki： It was OK. I’m getting used to things here. How about you?

Mary： I love college life. By the way, I joined the aikido club. How about you? Did you find a club that you are interested in?

Yuki： Maybe. I’m thinking about joining the drama club. (1) (____________)

Mary： I don’t think that’s necessary. Lots of people will be trying it out for the first time.

Yuki： (2) (____________)

Mary： Not really. Well, not since I was in elementary school. Every year there was a play, and almost all the children took part. (3) (____________)

Yuki： I’m sure they enjoyed it — at least, when they were not busy taking photographs! (4) (____________)

Mary： See, you have done some acting! Did you enjoy it?

Yuki： (5) (____________)

Mary： That’s probably why you are attracted to the drama club now.

Yuki： It could be.

□ (1)

A. But it seems very expensive.
B. But I don’t have any experience.
C. Do you think I should?
D. Would you join, too?

□ (2)

A. Did you ever do any drama?
B. Which club are you joining?
C. Did you have many friends in school?
D. Will you come with me?

□ (3)

A. We had a really good time.
B. The children hated doing it.
C. We did many different plays.
D. The parents would come to watch.

□ (4)

A. I wish my school had done that.
B. Audiences can be very annoying.
C. We did the same thing in my school.
D. I'm surprised anybody could see.

□ (5)

A. I can't remember.
B. Less than you.
C. Not really.
D. Yes, I did.

【3】 次の会話文の空所（1）～（5）に入れるのに最も適当なものをそれぞれ A ～ D から 1 つずつ選びなさい。

David sees Kenji, a Japanese exchange student, at his neighborhood convenience store during the spring vacation. Kenji is stacking products on the shelves.

David：Kenji, what a surprise! I didn’t know you worked here.
Kenji： Hello David. It’s nice to see you again. (1) (________________)
David：Really? How’s it going?
Kenji： Not very well. I’ve been making a lot of mistakes.
David：Don’t worry. (2) (________________)
Kenji： I guess you’re right. Do you have a part-time job?
David：(3) (________________) I worked at a restaurant last year, but I quit.
Kenji： Why was that?
David：The boss was very difficult to work for.
Kenji： Oh? (4) (________________)
David：He was really particular about everything, even very minor details.
Kenji： I see. People like that can be hard to get along with.
David：They certainly can. Anyway, that’s all over now. By the way, I’d like to ask you more about Japan. Maybe we could talk about it sometime when you’re not busy.
Kenji： Sure. (5) (________________) See you later.
David：Okay. Bye.

□ (1)

A. Why didn’t you know that?
B. I only started this job a few weeks ago.
C. I’m afraid I don’t work here anymore.
D. You come here every week, don’t you?

□ (2)

A. I’m sure you’ll get used to it soon. B. You’ll do fine on the final exam.
C. I can help you if you’d like. D. Things are sure to get harder.

□ (3)

A. Sure, I think I do.
B. Not at the moment.
C. No, I’ve never had a job.
D. Yes, I work all the time.

□ (4)

A. I’m often difficult, too.
B. It’s hard to wait, isn’t it?
C. What was the problem?
D. I thought you were the boss.

□ (5)

A. I’m never busy.
B. I’m always free.
C. But I don’t know anything about it.
D. But I’d better get back to work now.

□【4】 次の会話の（あ）～（え）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

On the telephone

A： Oh, hello Liz. What’s up?
B： Actually, I have to talk to you about tonight.
A：（ （あ） ）What about it?
B： Unfortunately, I’m going to have to miss it this time.
A： Really?（ （い） ）
B： No — it’s not about my schedule. The problem is my back.
A： Oh, did you strain it again?
B： Yes, I sure did!（ （う） ）Then when I sneezed because of all the dust, my back just froze up. Now I can hardly move, not to mention doing all that stretching.
A： I’m so sorry to hear that. Do you need me to help you with anything?
B：（ （え） ）You just go on to yoga class without me.
A： Okay, I’ll do that. Take good care of yourself!

（1） Did you hurt yourself?
（2） It’s been so cold lately.
（3） Thanks, but I’ll be okay.
（4） Did something come up?
（5） You mean our yoga class?
（6） Which class do you mean?
（7） Oh yes — photography class!
（8） I was sweeping the floors this morning.
（9） I was in the middle of taking a shower.
（10） Could you come over and help me fix dinner?

第３講　会話長文－③

□【1】 次の会話の（か）～（け）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

At an airport

A： I’m sorry, Ms. Tanaka, but your flight to London at 11 p.m. is cancelled.
B： Oh, no!（　(か)　）
A： Well, some planes have arrived late. We don’t have enough aircraft.
B： But I have to be in London tomorrow afternoon for an important meeting.
A：（　(き)　）... Here we are — we have a seat available for a flight to Paris, leaving at 10 p.m. tonight. Once you get there, you’ll be able to catch a connecting flight to London.
B： What time does that flight leave?
A： It leaves at 5 a.m. You’ll have plenty of time between the two flights.（　(く)　）
B： These two.
A： Okay. They’ll be checked in all the way to London.
B：（　(け)　）
A： No. Now I’m printing out your tickets for the two flights. Your flight to Paris leaves from Gate 21 in Terminal A. You may want to hurry. I’m sorry for the inconvenience, Ms. Tanaka.

（1） How did that happen?
（2） You’ll have to wait till tomorrow.
（3） I’m taking an express train then.
（4） Why did you give my ticket away?
（5） How many suitcases have you lost?
（6） Does it mean I have to go to Paris?
（7） Let me try to reschedule your flight.
（8） Would you like any help with your bag?

（9） How many pieces of luggage do you have?

（10） So I don’t have to pick them up in Paris, do I?

□【2】 次の会話の（あ）～（え）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

At a post office

A： Good morning. What can I do for you?

B： Hi. I think I might have missed a package delivery.

A： （ （あ） ）

B： No, I didn’t.

A： That’s odd. We usually leave one in your mailbox. （ （い） ） What’s your name?

B： Bob Tanaka.

A： OK, got it. What’s your home address?

B： 4400 Green Street, Apartment 4. （ （う） ）

A： Looks like you’re in luck. （ （え） ） Just show your ID at the front desk to pick it up.

B： Great. Thanks for your help.

（1） Do you deliver?
（2） I just moved in.
（3） I can still check.
（4） I don’t have any ID.
（5） It’ll be delivered next week.
（6） Sorry, there’s nothing I can do.
（7） Did you talk to your mail carrier?
（8） Did you receive a delivery notice?
（9） Have you called customer service?
（10） Your package is at the main post office downtown.

□【3】 次の会話の（か）～（け）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

Two students talking before class

A： I didn’t see you in class last Monday.

B：（ （か） ）

A： I hope you’re feeling better. Did you do the homework?

B： Homework? I didn’t know about that.（ （き） ）

A： We had to read chapter 4 and take notes.

B：（ （く） ）That sounds like a lot of work.

A： Yeah, it took me about three hours.

B： It takes that long? I guess the teacher’s not going to be happy with me.

A： Probably not. Maybe you should talk to her before class.

B： Do you think she’ll be in a good mood?

A：（ （け） ）She never is on Monday morning.

（1） I doubt it.

（2） What was it?

（3） I’m sure she is.

（4） What were they?

（5） The whole chapter?

（6） I’ve already read it.

（7） I’ve never seen them before.

（8） That’s right, I was sick in bed.

（9） I finished it without a problem.

（10） Really? I was sitting just behind you.

□【4】 次の会話の（あ）～（え）それぞれの空所に入れるのに最も適当な表現を（1）～（10）から 1 つ選びなさい。

At a travel agency

A： Good morning.（ （あ） ）

B： Hello. I need some help booking a train to London. I'm not sure how to do it online.

A： Absolutely. If you'd like to take a seat ....
Now, when was it you wanted to travel?

B： （ （い） ）I need to arrive before nine thirty on Saturday morning.

A： Then you'll need to catch the first train that morning.（ （う） ）That gets into London before nine.

B： That's very early. Isn't there anything a bit later?

A： Not if you need to be there by half past nine. The next one doesn't arrive until ten.

B： I see. I'm not sure I want to get up that early.（ （え） ）

A： That might be a good idea. There are lots of evening trains.

（1） When is it?
（2） Tomorrow afternoon.
（3） How can I help you?
（4） That's not fast enough.
（5） What can I get for you?
（6） The weekend after next.
（7） There's one leaving at 5:45.
（8） Maybe I should take that one.
（9） There's nothing leaving before 9:30.
（10） Perhaps I should go on Friday instead.

第４講 会話長文－④

【1】 次の対話を読んで設問に答えなさい。

（John Wright is a Canadian man on a visit to London. He is talking with a clerk at the front desk of a hotel.）

Clerk： Good morning, sir.

John： Good morning. My name is John Wright and I checked into my room yesterday.

Clerk： How can I help you, Mr. Wright?

John： I have a big problem. It still has not arrived!

Clerk： （____(a)____）

John： My suitcase! It has still not arrived from the airport. The airline could not find my suitcase. They told me that they would locate and deliver it here last night, but I still do not have it. I have an important event to attend tomorrow!

Clerk： （____(b)____）

John： Yes, this is the number for the airline's baggage service.

Clerk： I see. ［電話してスーツケースがどうなったのか調べる間，しばらくお待ちいただけますか。］

John： Thank you.

Clerk： ［*Returns to the front desk after calling*］ I'm very sorry, Mr. Wright, but it seems that the airline cannot find your suitcase.

John： Oh, no! （____(c)____） I must not miss the event tomorrow, and there are things in the suitcase that I need for it.

Clerk： The hotel will be able to supply you with most things you may need until the suitcase arrives.

John： （____(d)____）

Clerk： Excuse me, sir?

John： A suit and a ring! I am getting married tomorrow. I have come from Canada to marry my fiancée. She's working in London. I already have a great problem because a friend back in Canada who was

going to witness the wedding ceremony became sick and could not come to London with me. And now this!

Clerk： I see, sir. This is clearly a very difficult situation for you. (____(e)____)

John： I appreciate your concern, but how can you possibly help me?

Clerk： I see that we wear approximately the same size clothes. Tomorrow is my day off, and I am wearing, as you can see, a formal black suit. I think we can solve one of your problems.

John： (____(f)____)

Clerk： Yes, sir. In addition, I could also attend your ceremony as your witness. As I just mentioned, I am free all day tomorrow.

John： I am lost for words. (____(g)____)

Clerk： What time does the ceremony take place, sir?

John： It will begin at two o'clock in the afternoon in a church near here.

Clerk： Then I will arrange for my suit to be sent to your room tomorrow morning after breakfast, Mr. Wright.

John： Thank you so much! But hold on! The ring! I can't get married without a wedding ring.

Clerk： There is a reasonably-priced jewelry shop a short walk from here, sir. I think you could pick up a suitable ring on the way.

John： The service in this hotel is incredible. (____(h)____)

Clerk： Thank you very much, sir.

□A 空所(a)～(h)に入るもっとも適切なものを次の１～10の中からそれぞれ一つ選びなさい。同じ選択肢を二度使ってはいけません。選択肢の中には使われないものが二つ含まれています。

1. Are you offering me the use of your suit?
2. But not with a black suit and a wedding ring, I think.
3. But perhaps I can assist you.
4. Do you have a telephone number for the airline, sir?
5. I gladly accept your kind offer.
6. I'm going to recommend it to all my friends.
7. I'm sorry, sir, but I don't understand.
8. Perhaps I can go instead of you.

9. What am I going to do?

10. Where am I going to stay?

□B 本文中の［　　　］内の日本語を英語で表現しなさい。

電話してスーツケースがどうなったのか調べる間，しばらくお待ちいただけますか。

【2】 次の対話を読んで設問に答えなさい。

(Keiko is a member of a volunteer guide organization. She and Jane, a first-time visitor to Japan, are discussing a walk Keiko has planned in Kyoto.)

Jane： Keiko, this will be my first visit to Kyoto. Where shall we go?

Keiko： There are so many places to go. Is there anything in particular you are interested in?

Jane： Not particularly. I'll just leave it up to you.

Keiko： (　　(a)　　)

Jane： I'm a good walker.

Keiko： One of my favorite routes is in the northwest of Kyoto. We can start off at Ryoan-ji. It is a very famous Zen temple with a very famous rock garden.

Jane： Did you say Zen? (　　(b)　　) Along with history I studied a little bit of religion in school.

Keiko： Then it'll be a perfect start for you. It's a UNESCO World Heritage Site. We can then move on to Kinkaku-ji.

Jane： I've heard of that. Isn't that the Golden Pavilion?

Keiko： Yes, you're right. It also is a World Heritage Site. The gold on the Golden Pavilion is quite brilliant on a bright sunny day. It, too, has a very nice garden that is very different from the first one we'll see.

Jane： I'm looking forward to it.

Keiko： The temple was the subject of a book by Yukio Mishima. (　　(c)　　)

Jane： No, but maybe I'll read the book after seeing the temple.

Keiko： (　　(d)　　) It is a complex of temples closely associated with the Japanese tea ceremony.

Jane： Sounds good.

Keiko： There is a sub-temple of Daitoku-ji I am especially fond of. It's called Koto-in. It is really beautiful in the fall when the leaves are changing color, but I think it is great all year around.

Jane： (　　(e)　　)

Keiko： With the new leaves just out it should be very green.

Jane： I can't wait. Maybe somewhere along the way we could get something to eat.

Keiko： There is a quiet, cozy tea house right near Koto-in. They have traditional, local teas with Japanese sweets.

Jane： (____(f)____)

Keiko： [その後，もし時間があれば，ほとんどの人が知らない隠れた場所に行きましょう。]

Jane： Oh, really? That sounds exciting. (____(g)____)

Keiko： Have you ever heard of a book called *The Tale of Genji*?

Jane： No, I'm afraid not. I hadn't heard of the previous book you mentioned either.

Keiko： A lot of people consider it the world's first novel. It was written in the 11th century by a woman named Murasaki Shikibu. Her tomb is near Daitoku-ji. Not many people know about it.

Jane： I hope I can survive. (____(h)____)

Keiko： Not really. Maybe five kilometers.

Jane： Well, it sounds like a long day, so we should get going.

Keiko： Away we go!

□A 空所(a)～(h)に入るもっとも適切なものを次の１～10の中からそれぞれ一つ選びなさい。同じ選択肢を二度使ってはいけません。選択肢の中には使われないものが二つ含まれています。

1. Have you ever heard of it?
2. How do you feel about walking?
3. How would it be this time of year?
4. I kind of have an interest in that.
5. I'm already getting hungry.
6. It sounds like a lot of walking.
7. Oh, the weather will be terrible.
8. Then we can go on to Daitoku-ji.
9. What place is that?
10. Why don't we just take a taxi?

□B 本文中の［　　　］内の日本語を英語で表現しなさい。

その後，もし時間があれば，ほとんどの人が知らない隠れた場所に行きましょう。

【3】 次の対話を読んで設問に答えなさい。

(Ray and Yoshiko are talking over a cup of coffee.)

Ray： I was just listening to a very interesting radio show.

Yoshiko： Really? (　　(a)　　)

Ray： A relatively unknown scientist. A new biography of him just came out. The author was being interviewed.

Yoshiko： What did this scientist do?

Ray： Well, he helped develop the touch screen on your smartphone. He also helped create GPS.

Yoshiko： Those are quite diverse fields. (　　(b)　　)

Ray： Let me explain. He had jobs in various labs around the United States. Each one of those labs had different projects going on. He would go into a project, solve a problem, get it done, and move on.

Yoshiko： Sounds like he was a really curious man. Who was this guy?

Ray： (　　(c)　　) He is still alive and still active. His father ran a company that fixed movie projectors. He taught his two sons to work with their hands. This scientist says his fingers "always itch." He is always looking for something to do.

Yoshiko： What other things did he do?

Ray： He was on the research team that developed the first ATM.

Yoshiko： So, whenever you go to get money, you are using his machine?

Ray： That's right. He also invented the laser printer. So, many times when you print something out you are also using his technology.

Yoshiko： He is a real genius. (　　(d)　　) You mentioned GPS?

Ray： Yes. He helped develop the satellites eventually employed by the GPS you use in your car.

Yoshiko： You also said this scientist was involved in the creation of the smartphone?

Ray： When he was developing the ATM he was also making progress on touch screen technology. But his company didn't like what he was doing.

Yoshiko：（　　(e)　　）

Ray：It seems that his bosses didn’t think people would want to use a screen that had fingerprints all over it.

Yoshiko：They were sure wrong! I couldn’t live without my smartphone!

Ray：（　　(f)　　）But here’s the interesting part: he says he can’t do too much talking about his work.

Yoshiko：How come?

Ray：[もししゃべりすぎたら，何か言うべきでないことを口にしてしまうのではないかと彼は恐れているんだ。]

Yoshiko：Again, he certainly sounds like a person with an inquiring mind. What’s he doing now?

Ray：The author of the book reports the scientist is still working. （　　(g)　　）

Yoshiko：I don’t follow.

Ray：He spends much of his time speaking and writing letters in the name of peace.

Yoshiko：（　　(h)　　）

Ray：Yes, I’d sure like to meet him, but will probably have to satisfy myself with reading the book.

□A　空所(a)～(h)に入るもっとも適切なものを次の1～10の中からそれぞれ一つ選びなさい。同じ選択肢を二度使ってはいけません。選択肢の中に使われないものが二つ含まれています。

1. He now focuses a lot of his energy on world peace.
2. How did he do that?
3. I’m not going to buy that book.
4. Neither could I.
5. Not *was*.
6. Sounds like a wonderful person.
7. Tell me about some other things he helped with.
8. That’s a ridiculous suggestion!
9. What was it about?
10. Why not?

□ B 本文中の［ ］内の日本語を英語で表現しなさい。

もししゃべりすぎたら，何か言うべきでないことを口にしてしまうのではないかと彼は恐れているんだ。

テキスト解答

第１講 会話長文－① 解答

【1】

(1) c	(2) b	(3) c	(4) d	(5) b
(6) d	(7) b	(8) b	(9) c	(10) c

和訳

キムとスティーブは大学の友人で，田舎道沿いを散歩しています。

キム　　：もうこれ以上あんまり歩きたくないなぁ。お腹が空いてきちゃったんだ。

スティーブ：後ろの方にあった看板には，僕たちがバスに乗る予定の場所まで残りたった３キロって書いてあったよ。だから，そろそろ到着する頃合いのはずだよ。

キム　　：でも，それって１時間前のことだろ！　本当に正しい道を進んできたのかな？

スティーブ：それについては自信があるよ。僕たちの前方の，西の方で太陽が沈みかけているよね。大体そちらが，僕たちが向かうべき方向なんだ。

キム　　：携帯で現在地を確認してみるよ。あれ，マジかよ…使えないや。今朝，出発前に，忘れずに再充電しておけばよかった。スティーブ，ひょっとして携帯を持ってきてたりしないよね？

スティーブ：ごめん，持ってないや。この地図はネットから印刷してきたけど。

キム　　：自分たちがどの道にいるのかさえもわからない場合には，あまり頼りにならない気がするなぁ。しかも，暗くなってきてるから，どちらにしろそれは読めないんじゃないかな。

スティーブ：お昼の残りのチョコレートが少しあるよ。もしこれで気分が良くなるなら，どうぞ。

キム　　：おっ，ありがとう，スティーブ。これでしばらくは歩き続けられるよ。

スティーブ：うーん，さっきも言った通り，もうあんまり遠くないはずだけどなぁ。

キム　　：綺麗な夜になりそうだね。見てみろよ，月が出てきてる。それから星も。自分が生まれ育った大都市でいつも見ているのとは別物だ。

スティーブ：そうだね，そして少なくとも，月のおかげで多少の光があるから，自分たちが進んでいる場所が見えるね。

キム　　：あの星々の１つから僕たちのところに光が届くまで，どれくらいの時間

がかかるんだろうなぁ。

スティーブ：どうだろう。2，3 千年じゃないかなぁ。

キム　　　：わあ，それはすごいな…でも，ちょっと待てよ，向こうにあるあの光，あれって星じゃない？

スティーブ：いや，バカ言うなよ。誰かの家だって。

キム　　　：それに，もう 1 つ光があるよ。僕たち，絶対近づいてるって。

スティーブ：そうだね。そこに行かないと。それに見ろよ, バスが僕たちを待ってるぞ。

キム　　　：あのなぁ，僕たちだけを待ってるんじゃないだろ。他にも乗客が何人かいるよ。バスは 8 時に出発するんだよね？　僕の時計によると，あと 5 分しかないよ。

スティーブ：急いだ方がいいな。

キム　　　：ああ，もう間に合わない！　僕たちを置いて行っちゃう。もう，どうすればいいんだ？

スティーブ：うーん，次のバスを待つしかないかな。今夜はあと 1 便あるはずだよ。

キム　　　：時刻表には何て書いてある？

スティーブ：時刻表によると，次のバスは 2 時間後だね。

キム　　　：あと2時間？　どこかこの辺で食事ができる場所があればいいんだけど。

スティーブ：同感だよ。僕もお腹が空いてきた。

キム　　　：必要ならいつでもタクシーを呼べ…ああ，でも携帯が使えないんだった！

スティーブ：大丈夫。バス停の向かい側の公衆電話を使えばいいよ。

選択肢の和訳

（1）a. we'll intend（不成立）　　b. we'd supposed（不成立）
　　c. 僕たちが～するはずの　　d. we've meant（不成立）

（2）a. ～の向かいの　　b. 大体
　　c. 直線コースの　　d. ～を通して

（3）a. 覚えておけたかもしれない　　b. 忘れるべきだった
　　c. 覚えておくべきだった　　d. 忘れなかっただろうに

（4）a. 影響　　b. 時間　　c. 問題　　d. 役立つこと

（5）a. 僕が言ったら　b. 僕が言ったように　c. 僕が言うまで　d. 僕が言ったこと

（6）a. ～をしてほしい
b. ～だと言う
c. ～だと思う
d. ～が知りたい，～を不思議に思う

（7）a. ～なはずがない　b. ～に違いない　c. ～ではないだろう　d. ～だろう

（8）a. 時々　b. ～だけではない　c. めったに～しない　d. ～しなさそうだ

（9）a. 僕たちはいつも～しないといけなかった
b. 僕たちはすぐに～しないといけなくなるだろう
c. 僕たちは～するしかないだろう
d. 僕たちは決して～する必要がなかった

（10）a. 結局　b. 特に　c. ただし，～を除いて　d. ～なしに

【2】

(1) d	(2) b	(3) b	(4) a	(5) b
(6) d	(7) a	(8) b	(9) b	(10) a

和訳

ベティとデイビッドは，動物の能力について話しています。

デイビッド：思考できる動物がいるって知ってた？

ベティ　　：もちろん！　私たち人間も動物で，思考できるじゃない。

デイビッド：いやいや，そうじゃないって，ベティ！　僕が言いたいのはそういうことじゃないって，わかるだろ！

ベティ　　：ごめんなさい，ほんの冗談よ。人間だけじゃなくて，他の種も思考をすることができるってことでしょう？　知ってるわ，耳新しくはないわね。

デイビッド：でもさ，オウムはどうだい？　約 40 年前に，ある研究者がアレックスという名のオウムを使って動物の知能を研究したところ，そのオウムが思考できることがわかったんだって。

ベティ　　：へえ, すごい話ね。でも, そのオウムが思考できるって, どうやってわかったの？

デイビッド：えっと，1 つには，そのオウムは英単語を 100 個近く真似できるようになったそうだよ。

ベティ　　：へえ，なるほどね，でもそれって，思考ができることにはならないんじゃない？　きっと，人間の出す声を真似していただけよ。

デイビッド：そう急がないで，ベティ。まず，真似っていうのは君が思ってるほど簡単な作業じゃないんだ。科学者によると，真似はかなりの知力を要する行動なんだよ。

ベティ　　：そうなのね，知らなかったわ。そのオウムが思考できるってことは，他のどんな行動によって証明されたの？

デイビッド：アレックスは，形や色や大きさを伝えられるのに加えて，数を数えることもできたんだ。ゼロの抽象概念についての基本的な理解までしていたそうだよ。

ベティ　　：すごいわ。思考ができるのは，チンパンジーとゴリラだけだと思ってたわ。

デイビッド：多くの人がそう思ってるよ，ベティ。一般的に，多くの知的技能は高等

哺乳動物，特にチンパンジーとゴリラにしかないからね。

ベティ　　：じゃあ，なぜオウムも思考できるんでしょうね。

デイビッド：うーん，完全には解明されていないけど，オウムは長い間僕たち人間と同じような複雑な社会で生きてきていて，自分たちを新しい環境に適応させられるようになっていると聞いたことがあるよ。これが，オウムが人間に飼われている時に，人間の言葉を習得する理由の説明になるかもしれないね。

ベティ　　：デイビッド，私，心から感動しているわ。

デイビッド：うん，動物には本当に潜在能力があるし，今のところ，僕たちは彼らについて，わずかしか知らないんだ。

ベティ　　：いいえ，あなたのことよ。あなたは動物についてとっても詳しいわ。ただのペット愛好家だと思っていたけど，知識も豊富なのね。

デイビッド：まあ，好きってところからすべて始まったんだけどね。君も何か，物や人を好きになれば，自然とそれらについてもっと知りたくなるだろう？興味は，何を学ぶにおいても重要なんだ。

ベティ　　：本当にその通りね。じゃあ今度は，あなたのことをもっと話してほしいわ。

デイビッド：えっ，ベティ，それって…。

選択肢の和訳

（1）a. あなたはわかっていないわ。　b. どういたしまして。
　　c. まさか！　d. もちろん！

（2）a. 賭けてもいいわ　b. ほんの冗談よ
　　c. うそをついたのね　d. あなたは間違ってるわ

（3）a. １つに関しては　b. １つには
　　c. １を数えると　d. １つ言うと

（4）a. 知らなかったわ。　b. お気の毒ね。
　　c. ああ，残念！　d. どういたしまして。

（5）a. わずか～　b. ～に加えて　c. ～に関する限りは　d. ～もの

（6）a. それについては心配しないで　b. 誤解しないでよ
c. それで全部よ　d. すごいわ

（7）a. 多くの人がそう思ってるよ　b. そう思う人はかなり少ないよ
c. 僕は体調がいいかもしれない　d. 僕は誤解されているかもしれない

（8）a. 動物のことを言ってるのよ　b. あなたのことよ
c. あなたは私を欺こうとしているのね　d. あなたは私の扱いが上手ね

（9）a. すべてが始まった原因　b. すべてが始まった経緯
c. すべてが起こった経緯ではない　d. すべてが起こった時

（10）a. 本当にその通りね
b. 状況はもっとよくなるかもしれないわ
c. いくつか例外があるわ
d. 真実はおのずと明らかになるわ

【3】

(か) (7)　　(き) (8)　　(く) (9)　　(け) (5)

和訳

公園にて

A：ねえ見て！　向こうに子犬がいるよ。
B：本当？　何も見えないよ。
A：僕たちの正面だよ！　ベンチの横！
B：ああ本当だ！　やっと見えた。生後どれくらいだと思う？
A：2～3週間も経ってないはずだと思うな。
B：母猫がいそうな気配ある？
A：いや，ないね。もしかしたら捨てられたのかも。
B：誰がそんなことするんだろう。お腹が空いていそうだよ。家に連れて帰ろうよ。
A：それはよくないと思う。まず，ママとパパに聞くべきだと思うよ。
B：そうかもね。でも，一晩中ここに放置しておくなんて残酷だよ。
A：確かにそうだね。この子をママとパパに見せて，二人が何て言うか確認しよう。
飼わせてくれるかもしれないよ。
B：そうだといいな。この子を入れる箱を取りに行ってくるよ。

選択肢の和訳

(1) それは残念だね。
(2) それは何の種類？
(3) 行かせてあげるべきだよ。
(4) それを調べてくれる？
(5) 確かにそうだね。
(6) 自分が進んでいる所を見ておくんだよ！
(7) 向こうに子犬がいるよ。
(8) 生後どれくらいだと思う？
(9) それはよくないと思う。
(10) この子に名前をつけてもいいよね。

第２講　会話長文 - ②　解答

【1】

（1）B　（2）D　（3）A　（4）B　（5）C

和訳

ショウ（日本人の交換留学生）とトムはキャンパスで会っています。

トム　：今ちょうど，本当に面白い講義に行ってきたんだ。心理学部の連続講義の一部だったよ。

ショウ：どんなテーマだったの？

トム　：様々な文化における非言語コミュニケーションについてだったよ。

ショウ：“nonverbal” ってどういう意味？

トム　：言葉を使わないコミュニケーションのことだよ。表情，ジェスチャー，それから話している人同士の距離が一般的な例かな。たとえばアメリカでは，立っている場所が遠すぎると，相手によそよそしいと思われる可能性があるんだ。

ショウ：なるほどね。じゃあ，生徒が先生を直接見ないことが多かった昔の日本と似ているね。

トム　：先生はそれで困らなかったの？

ショウ：いや，全然。それが尊敬の証だとされていたんだ。

トム　：へえ，アメリカの先生だったら，コミュニケーションを避けようとしていると勘違いしていたかもしれないな。

ショウ：本当？　それは誤解だよ。

トム　：なるほど，すごく面白いね。それもまた，非言語コミュニケーションが話し言葉と同じくらい重要である理由の一例だね。僕たちは，何かについて自分がどう感じているかを表すために，表情もよく利用するよね。

ショウ：それは文化によると思うな。日本人はアメリカ人よりも，表情豊かではないし，その表情の程度も控えめなように思われるよ。

選択肢の和訳

（1）A.　それはいつ開講されたの？　B.　どんなテーマだったの？

C.　どうして行ったの？　D.　どのように進んだの？

（2）A. 会話の際に理由を用いるのを避ける文化のことだよ。

B. 自由な意見交換に制限がある文化のことだよ。

C. 文章で動詞を使わないコミュニケーションのことだよ。

D. 言葉を使わないコミュニケーションのことだよ。

（3）A. 先生はそれで困らなかったの？ B. それはアメリカでは起こらなかったの？

C. それが礼儀正しさの証だったの？ D. それでいい雰囲気が生まれたの？

（4）A. それはとても重要な要因だね。

B. それは誤解だよ。

C. それが，僕がそう言った理由なんだ。

D. それはとても無礼な振る舞いだね。

（5）A. 多くの違いはないんじゃないかと思うよ。

B. そこにそんな人々はいないんじゃないかと思うよ。

C. それは文化によると思うな。

D. 僕は多分そうすると思うよ。

【2】

（1）B　（2）A　（3）D　（4）C　（5）D

和訳

ユキ（日本人の交換留学生）は，友人のメアリーとキャンパスで会っています。

メアリー：こんにちは，ユキ。キャンパスでの最初の一週間はどうだった？
ユキ　　：楽しかったわよ。ここでの勝手にも慣れてきたわ。メアリーはどう？
メアリー：大学生活がすっごく楽しいわ。ところで，私，合気道部に入ったの。ユキはどう？　興味のある部活は見つかった？
ユキ　　：まあね。演劇部に入ろうかと思っているの。でも，経験が全くなくて。
メアリー：経験はいらないと思うわよ。多くの人が初めてチャレンジするはずよ。
ユキ　　：メアリーは何か劇をやったことはある？
メアリー：いいえ，あんまり。うーん，小学生以来やってないわ。小学校では毎年劇があって，ほとんど全生徒が参加したの。親たちが観に来たものよ。
ユキ　　：きっと親は楽しんだでしょうね ― 少なくとも，写真を撮るのに忙しかった時以外は！　私の学校でも同じだったわ。
メアリー：ほら，ユキにも劇の経験があるじゃない！　その劇は楽しかった？
ユキ　　：ええ，楽しかったわ。
メアリー：多分それが，ユキが今演劇部に惹かれている理由なのね。
ユキ　　：そうかもしれないわ。

選択肢の和訳

（1）A. でも，かなりお金がかかりそうなの。　B. でも，経験が全くなくて。
　　C. そうするべきだと思う？　D. あなたも入る？

（2）A. 何か劇をやったことはある？
　　B. どの部活に入る予定なの？
　　C. 学校の友達は多かった？
　　D. 私と一緒に来る？

（3）A. 本当に楽しい時間を過ごしたわ。
B. 子供たちはそれが嫌いだったの。
C. 私たちはたくさんの様々な劇をやったわ。
D. 親たちが観に来たものよ。

（4）A. 私の学校でもそれをやっていたらなぁ。
B. 観客はとてもうるさくなる可能性があるわ。
C. 私の学校でも同じだったわ。
D. 誰でも観に行けたことに驚いてるわ。

（5）A. 覚えてないわ。
B. あなたよりは少ないわ。
C. いいえ，あんまり。
D. ええ，楽しかったわ。

【3】

（1）B　（2）A　（3）B　（4）C　（5）D

和訳

デイビッドは，春休み中にケンジ（日本人の交換留学生）を近所のコンビニで見かけました。ケンジは商品を棚に積んでいます。

デイビッド：ケンジ，びっくりしたよ！　君がここで働いていたなんて知らなかった。
ケンジ　　：やあ，デイビッド。また会えてうれしいよ。ここでは 2 ～ 3 週間前に働き始めたばかりなんだ。
デイビッド：そうなんだ？　どんな感じ？
ケンジ　　：あんまりうまくはいってないな。ミスしてばかりだ。
デイビッド：大丈夫だよ。きっとすぐに慣れるさ。
ケンジ　　：そうだね。デイビッドはバイトしてるの？
デイビッド：今はしてないよ。去年はレストランで働いてたんだけど，辞めちゃったんだ。
ケンジ　　：何で辞めたの？
デイビッド：上司が，その人のもとで働くのはとても難しいような人だったんだ。
ケンジ　　：ええ？　何が問題だったの？
デイビッド：ほんの些細なことまで，あらゆることについて本当に小うるさい人だったんだ。
ケンジ　　：なるほどね。そういう人たちは，一緒にやっていくのが難しいこともあるよね。
デイビッド：絶対にそうさ。どちらにしろ，今となってはもうすべて終わった話さ。ところで，日本についてもっと教えてほしいな。ケンジが忙しくない時にいつか話そうよ。
ケンジ　　：もちろん。でも今は仕事に戻らなきゃ。また後でね。
デイビッド：オッケー。じゃあね。

選択肢の和訳

（1）A.　何でそれを知らなかったの？
　　B.　ここでは 2 ～ 3 週間前に働き始めたばかりなんだ。
　　C.　残念ながらここではもう働かないんだ。

D. 毎週ここに来るよね？

(2) A. きっとすぐに慣れるさ。
B. 最終試験ではいい点取れるよ。
C. もしよければ手伝うよ。
D. 状況は間違いなくより困難になっていくよ。

(3) A. もちろん，やってると思う。
B. 今はしてないよ。
C. ううん，働いたことがないんだ。
D. うん，いつも働いてるよ。

(4) A. 僕も気難しい時が多いよ。
B. 待つのは難しくない？
C. 何が問題だったの？
D. 君が上司と思ってた。

(5) A. 全然忙しくないよ。
B. いつも暇だよ。
C. でもそれについて何も知らないよ。
D. でも今は仕事に戻らなきゃ。

【4】

（あ）（5）　（い）（4）　（う）（8）　（え）（3）

和訳

電話で

A：あら，こんにちは，リズ。どうしたの？

B：実は，今夜のことで話があって。

A：ヨガ教室のこと？　それがどうしたの？

B：残念なことに，今回は欠席しないといけなさそうなの。

A：ええ？　何か用事ができたの？

B：いえ，スケジュールの問題じゃないの。問題は私の背中なの。

A：あら，また痛めたの？

B：ええ，そうなのよ！　今朝，床の掃除をしていてね。その時に，ほこりを一気に吸い込んだせいでくしゃみをしたら，背中が固まっちゃったの。今はほとんど動けなくて，もちろんストレッチ運動なんてとても無理。

A：お気の毒にね。何か手伝ってほしいことはある？

B：ありがとう，でも大丈夫よ。私にかまわずにヨガ教室に行っておいでよ。

A：わかった，そうするわ。お大事にね！

選択肢の和訳

（1） けがをしたの？

（2） 最近はすごく寒いわね。

（3） ありがとう，でも大丈夫よ。

（4） 何か用事ができたの？

（5） ヨガ教室のこと？

（6） どのクラスのことを言ってるの？

（7） ええ，そうよ ― 写真教室よ！

（8） 今朝，床の掃除をしていてね。

（9） シャワーを浴びている最中だったの。

（10） 来て，夕飯の支度を手伝ってくれない？

第３講 会話長文 - ③ 解答

【1】

（か）（1） （き）（7） （く）（9） （け）（10）

和訳

空港にて

A：田中様，申し訳ありませんが，午後 11 時のロンドン行きのフライトは欠航となりました。

B：そんな！ どうしてですか？

A：ええと，一部の飛行機の到着が遅れておりまして。飛行機が足りていないのです。

B：でも，明日の午後には，重要な会議のためにロンドンに着いていないといけないのです。

A：フライトの再調整をしてみます…ありました。今夜 10 時に出発する，パリ行きのフライトに空席がございます。パリに着けば，ロンドン行きの接続便に乗ることが可能です。

B：そのフライトは何時発ですか？

A：朝の 5 時に出発となります。2 便の間には十分な時間がございます。お荷物はおいくつお持ちですか？

B：この 2 つです。

A：かしこまりました。最終目的地のロンドンまでずっとお預かりいたします。

B：それでは，パリで受け取る必要はないんですね？

A：はい。ただいま，2 便の航空券を印刷しております。パリ行きのフライトはターミナル A の 21 番ゲートからのご出発となります。お急ぎいただいた方がよろしいかと思います。田中様，ご不便をおかけして申し訳ございません。

選択肢の和訳

（1） どうしてですか？

（2） 明日までお待ちいただかなければいけません。

（3） それでは急行列車に乗ります。

（4） なぜ私の航空券を譲ってしまったのですか？

（5） 紛失なさったスーツケースはおいくつですか？

(6) 私はパリに行かなければいけないということですか？

(7) フライトの再調整をしてみます。

(8) お荷物，お手伝いしましょうか？

(9) お荷物はおいくつお持ちですか？

(10) それでは，パリで受け取る必要はないんですね？

【2】

（あ）(8)　　（い）(3)　　（う）(2)　　（え）(10)

和訳

郵便局にて

A：おはようございます。ご用件をお伺いします。

B：こんにちは。宅配便を紛失したかもしれないのですが。

A：不在通知はありましたか？

B：いえ，受け取っていません。

A：それはおかしいですね。通常は，郵便受けに不在通知を残すことになっているのですが。それでもこちらで確認できます。お名前を伺ってもよろしいですか？

B：田中ボブです。

A：かしこまりました。ご住所はどちらですか？

B：4400 Green Street, Apartment 4 です。引っ越してきたばかりなんです。

A：お客様，ついていらっしゃるようですね。お客様のお荷物は，市内の中央郵便局にありますよ。窓口で ID を見せるだけでお受け取りいただけます。

B：よかったです。助けていただきありがとうございました。

選択肢の和訳

(1) あなたは配達しますか？

(2) 引っ越してきたばかりなんです。

(3) それでもこちらで確認できます。

(4) ID を持っていないんです。

(5) 来週配達されますよ。

(6) 申し訳ございませんが，私にできることはありません。

(7) 郵便配達の方に話しかけましたか？

(8) 不在通知はありましたか？

(9) お客様サービスにはお電話しましたか？

(10) お客様のお荷物は，市内の中央郵便局にありますよ。

【3】

（か）（8）　（き）（2）　（く）（5）　（け）（1）

和訳

授業前に会話している 2 人の生徒

A：先週の月曜日，授業で君を見なかったけど。

B：そうそう，病気で寝込んでいたんだ。

A：回復しているといいけど。宿題はやった？

B：宿題？　知らなかった。どんな？

A：4 章を読んでメモを取っておかないといけなかったんだ。

B：その章まるまる？　かなり大変そうだ。

A：うん，3 時間くらいかかったよ。

B：そんなにかかるの？　先生，僕にいい顔しないだろうなぁ。

A：そうかもね。授業前に，先生に話しておいた方がいいかも。

B：先生の機嫌，よくなると思う？

A：ならないだろうね。あの人が月曜の朝に機嫌がいいことなんてないんだから。

選択肢の和訳

（1）ならないだろうね。

（2）どんな？（単数形）

（3）彼女なら絶対なるよ。

（4）どんな？（複数形）

（5）その章まるまる？

（6）それならもう読んだよ。

（7）そんなの見たことないよ。

（8）そうそう，病気で寝込んでいたんだ。

（9）問題なく終わらせたよ。

（10）本当？　君のすぐ後ろに座ってたよ。

【4】

（あ）（3）　（い）（6）　（う）（7）　（え）（10）

和訳

旅行代理店にて

A：おはようございます。ご用件をお伺いします。

B：こんにちは。ロンドン行きの列車の予約を手伝ってほしいのですが。オンラインでのやり方がわからなくて。

A：もちろんでございます。お席の確保をしたい場合は…。ところで，ご希望の日程はいつでしたか？

B：再来週の週末です。土曜の朝 9 時 30 分までには到着しないといけません。

A：それでは，当日の始発にお乗りいただく必要があります。5 時 45 分に出発するものがありますね。それなら，9 時前にロンドンに到着します。

B：かなり早いですね。もう少し遅い時間のものはないですか？

A：9 時 30 分までのご到着ですと，ございません。次の列車の到着時刻は 10 時になります。

B：なるほど。そんなに早く起きられるかなぁ。ひょっとしたら，それに乗るのではなくて金曜日に行くべきかもしれません。

A：良い案かもしれませんね。夕方の列車ですとたくさんございます。

選択肢の和訳

（1） それはいつですか？

（2） 明日の午後です。

（3） ご用件をお伺いします。

（4） それでは速さが足りません。

（5） 何をお取りしましょうか。

（6） 再来週の週末です。

（7） 5 時 45 分に出発するものがありますね。

（8） それに乗るべきなんでしょうね。

（9） 9 時 30 分より前に出発するものはありません。

（10） ひょっとしたら，それに乗るのではなくて金曜日に行くべきかもしれません。

第４講 会話長文 - ④ 解答

【1】

A （a）7 （b）4 （c）9 （d）2

（e）3 （f）1 （g）5 （h）6

B

解答例 1

Please wait for a moment while I call them and find out what happened to your suitcase.

解答例 2

Would you mind waiting［Could you wait］ for a moment while I call［make a telephone call］ and［to］ find out［look into / try to find out / investigate］ what happened to the［your］ suitcase［where the suitcase is / where the suitcase has gone］?

解答例 3

Would you mind waiting for a moment while I phone the airline to ask them about where your suitcase is?

解答例 4

Could you wait for a moment and I will call to find out if the airline knows anything about your suitcase?

解答例 5

Could you wait for a moment and I'll call the airline to ask about the whereabouts of your suitcase?

和訳

（ジョン・ライトはロンドンを訪れているカナダ人の男性です。彼は，ホテルのフロントデスクで，係員と話しています。）

フロント係：お客様，おはようございます。

ジョン　：おはようございます。私の名前はジョン・ライトで，昨日チェックインしました。

フロント係：ライトさん，ご用件をお伺いします。

ジョン　：大問題なんです。まだ届いてないんです！

フロント係：申し訳ありませんが，どういうことでしょうか。

ジョン　：スーツケースですよ！　まだ空港から届いてないんです。航空会社では見つけてもらえなかったんです。航空会社は昨夜，見つけてこちらに送ると言っていたのに，まだ届いていません。明日には，参加する重要なイベントがあるんです！

フロント係：航空会社の電話番号はおわかりですか？

ジョン　：はい，こちらが航空会社の荷物サービスの電話番号です。

フロント係：かしこまりました。電話してスーツケースがどうなったのか調べる間，しばらくお待ちいただけますか。

ジョン　：ありがとうございます。

フロント係：[*電話のあと，デスクに戻ってくる*] ライトさん，誠に申し訳ありませんが，航空会社ではお客様のスーツケースを見つけられていないようです。

ジョン　：ええ，何てことだ！　私はどうすればいいんですか？　明日のイベントを欠席するわけにはいかないし，スーツケースの中にはそのイベントに必要な物が入っているんです。

フロント係：スーツケースが到着するまでに必要なもののほとんどは，ホテルの方でご用意できるかと思います。

ジョン　：でも，ブラックスーツと結婚指輪は無理でしょう。

フロント係：お客様，何とおっしゃいましたか？

ジョン　：スーツと指輪ですよ！　私は明日結婚するんです。フィアンセと結婚するために，カナダから来たんです。彼女はロンドンで働いていますから。すでに，結婚式に立ち会う予定だったカナダの友人が体調をくずして一緒にロンドンに来れなかったっていう大きなトラブルが起きているんです。それに加えて次はこれですよ！

フロント係：事情は把握いたしました。お客様にとって，非常に困難な状況であることは間違いないですね。しかし，ひょっとしたらお力になれるかもしれません。

ジョン　：お気遣いには感謝しますが，一体どうやって助けられると言うんです

か？

フロント係：私とお客様は，おおよそ同じサイズの服を着ているとお見受けしました。明日は私がオフで，ご覧の通り私はフォーマルなブラックスーツを着ています。これで問題の 1 つが解決されるのではないかと思います。

ジョン　：あなたのスーツを貸してくださるということですか？

フロント係：はい。さらに, 私はまた, 立会人として結婚式に参加することも可能です。先ほど申し上げました通り，明日は一日中空いておりますので。

ジョン　：何と言ったらいいか…。親切な申し出に，喜んで甘えさせていただきます。

フロント係：結婚式は何時からですか？

ジョン　：午後 2 時から，ここの近くの教会で行われます。

フロント係：それではライトさん，スーツは明日の朝，朝食後にお部屋に届くように手配しておきます。

ジョン　：本当にありがとうございます！　でも，ちょっと待ってください！　指輪！　結婚指輪なしでは結婚できません！

フロント係：ここから歩いてすぐの場所に，手頃な価格のジュエリーショップがございます。すぐに，ぴったりな指輪を手に入れることができるかと思います。

ジョン　：こちらのホテルのサービスは本当に素晴らしい。友人全員におすすめしておきます。

フロント係：ありがとうございます。

選択肢の和訳

1　あなたのスーツを貸してくださるということですか？
2　でも，ブラックスーツと結婚指輪は無理でしょう。
3　しかし，ひょっとしたらお力になれるかもしれません。
4　航空会社の電話番号はおわかりですか？
5　親切な申し出に，喜んで甘えさせていただきます。
6　友人全員におすすめしておきます。
7　申し訳ありませんが，どういうことでしょうか。
8　ひょっとしたら，私があなたの代わりに行けるかもしれません。
9　私はどうすればいいんですか？
10　私はどこに泊まる予定なんですか？

【2】

A (a) 2　(b) 4　(c) 1　(d) 8

(e) 3　(f) 5　(g) 9　(h) 6

B After that[Then], if there's time[if time permits / time permitting / if time allows / if we have time], we'll go to[I want to take you to / I'll take you to / I'm planning to take you to / we're going to {go to} / let's go to] a {hidden} place that most people don't know about[not many people know about / is not well known to many people].

☆ Let's go の後に Oh really? で答えるのが不自然な流れだと思うので，I want to take you to の方が自然

和訳

（ケイコは，ボランティアのガイドグループのメンバーです。彼女と，初めて日本を訪れたジェーンが，ケイコが計画を立てた京都散策について話し合っています。）

ジェーン：ケイコ，私は今回が初めての京都旅行なの。どこに行こうかしら？

ケイコ　：行くべき場所はとってもたくさんあるわ。何か，特に興味のあるものはある？

ジェーン：特にないかな。すべてケイコにまかせるわ。

ケイコ　：徒歩での散策はどう？

ジェーン：歩くのは得意よ。

ケイコ　：私のお気に入りのルートの１つが，京都の北西部なの。龍安寺からの出発がいいわね。そこは，とても名高い石庭がある，すごく有名な禅寺なのよ。

ジェーン：禅って言った？　ちょっと興味があるわ。学校で，歴史に加えて宗教について少し勉強したの。

ケイコ　：それなら，ジェーンにぴったりの出発地ね。ユネスコに登録されている世界遺産なの。その次に，金閣寺に行くのがいいかしら。

ジェーン：聞いたことがあるわ。それって，the Golden Pavilion のことじゃない？

ケイコ　：ええ，その通りよ。そこも世界遺産なの。金閣寺の金色は，明るく晴れた日にはとってもキラキラと輝いて見えるわ。そこにも素敵な庭園があるんだけど，最初に見る予定のものとはかなり異なったものになるわ。

ジェーン：楽しみだわ。

ケイコ　：金閣寺は，三島由紀夫の本の題材になったの。聞いたことある？

ジェーン：ないわ。でも，お寺を見た後に読んでみようかしら。

ケイコ　：その次には，大徳寺に行きましょう。そこは，茶道と密接に関連しているお寺がいくつも集まっているの。

ジェーン：よさそうね。

ケイコ　：私が特に好きな大徳寺の塔頭があって，高桐院っていうの。木の葉の色が変わりゆく秋には確かに美しいけど，私は年中素晴らしいと思うわ。

ジェーン：一年の中で，今の時期はどうなのかしら？

ケイコ　：ちょうど若葉が芽吹き始めて，とっても青々としているはずよ。

ジェーン：待ちきれないわ。どこか途中で，食事できるかしら。

ケイコ　：高桐院のすぐ近くに，静かで居心地の良い茶屋があるの。そこでは，古くからあるその地域のお茶を，和菓子と一緒にいただけるのよ。

ジェーン：もうお腹が空いてきちゃったわ。

ケイコ　：その後，もし時間があれば，ほとんどの人が知らない隠れた場所に行きましょう。

ジェーン：あら，本当？　楽しそう。どんな所なの？

ケイコ　：『源氏物語』という本を聞いたことはある？

ジェーン：いえ，残念ながらないわ。ケイコが挙げてくれたさっきの本についても聞いたことがなかったし。

ケイコ　：多くの人々に，世界初の小説だと考えられているの。11 世紀に，紫式部という名前の女性が記したものよ。彼女のお墓が大徳寺の近くにあるんだけど，あまり知られていないの。

ジェーン：最後まで歩けるといいな。たくさん歩くみたいだから。

ケイコ　：そうでもないわよ。5 キロくらいかしら。

ジェーン：うーん，長い 1 日みたいだから。じゃあ，もう出発した方がいいわね。

ケイコ　：出発進行！

選択肢の和訳

1　聞いたことある？
2　徒歩での散策はどう？
3　1 年の中で，今の時期はどうなのかしら？
4　ちょっと興味があるわ。
5　もうお腹が空いてきちゃったわ。
6　たくさん歩くみたいだから。
7　あら，天気がひどく悪くなりそうね。
8　その次には, 大徳寺に行きましょう。
9　どんな所なの？
10　タクシーに乗っちゃいましょうよ。

【3】

A (a) 9　(b) 2　(c) 5　(d) 7
(e) 10　(f) 4　(g) 1　(h) 6

B

解答例 1

He's afraid[worried / concerned / anxious] that if he talks[speaks] too much, he could[might] {accidentally} say[reveal] something {that} he shouldn't say[he's not supposed to / he isn't allowed to say].

解答例 2

He worries that if he talks[speaks] too much, he could[might] say[reveal] something that he is not supposed to by mistake.

和訳

（レイとヨシコはコーヒーを飲みながら話しています。）

レイ　：さっきちょうど，とても面白いラジオ番組を聞いていたんだ。
ヨシコ：そうなの？　どんな内容だったの？
レイ　：あまり知られていない科学者についてだよ。彼の新しい伝記が出版されたばかりで，その著者がインタビューされていたんだ。
ヨシコ：その科学者は何をしたの？
レイ　：えーっと，スマートフォンのタッチスクリーンの開発に手を貸したらしいよ。GPS の発明にも携わったんだって。
ヨシコ：全然別の分野ね。どんな経緯で彼はそうしたのかしら？
レイ　：説明するよ。彼はアメリカ中の色んな研究所で働いていたんだ。研究所の 1 つ 1 つで，それぞれ異なったプロジェクトが進んでいた。彼は，あるプロジェクトに参画しては問題を解決し，それをやり遂げて，次に移っていったんだ。
ヨシコ：とても好奇心の強い男性だったようね。彼は何者だったの？
レイ　：過去の人じゃないよ。まだ生きていて，依然として活躍中なんだ。彼の父親は，映写機を修理する会社を経営していてね。彼は 2 人の息子に，手を使って働くということを教えたんだ。この科学者は，指が「いつもうずうずしている」と言っているよ。彼は，常に何かやることを探しているんだ。
ヨシコ：彼は他にどんなことをしたの？

レイ　：世界初のATMを開発した研究チームにいたよ。

ヨシコ：じゃあ，お金を引き出しに行く時はいつでも，彼の作った機械を使ってるのね？

レイ　：その通りさ。彼はまた，レーザープリンターも発明したんだ。だから，何かをプリントする時にも，彼の科学技術を利用していることが多いんだ。

ヨシコ：本物の天才ね。他にも彼が携わったことについて教えてほしいわ。GPSって言っていたかしら？

レイ　：うん。彼は，最終的には車用のGPSで用いられることになった人工衛星の開発を手伝ったんだ。

ヨシコ：スマートフォンの開発にもその科学者が携わっていたって言っていたわよね？

レイ　：彼はATMの開発中に，タッチスクリーン技術も進展させていたんだ。でも会社は，彼のやっていたことに良い顔をしなかった。

ヨシコ：どうしてダメだったの？

レイ　：彼の上司たちは，人々は指紋だらけになる画面を使いたがらないだろうと考えていたようなんだ。

ヨシコ：どう考えてもその人たちが間違ってるわ！　私，スマートフォンがなかったら生きていけないもの！

レイ　：僕も無理だよ。でも，ここが面白いところなんだ。彼は，自分の仕事についてあまり話すことができないと言っているんだ。

ヨシコ：どうして？

レイ　：もししゃべりすぎたら，何か言うべきでないことを口にしてしまうのではないかと彼は恐れているんだ。

ヨシコ：またしても，間違いなく探求心の強い人のようね。彼は今，何をしているの？

レイ　：本の著者によると，まだ働き続けているそうだよ。今は，かなりの精力を世界平和に注いでいるらしい。

ヨシコ：話についていけないわ。

レイ　：時間の大半を，平和のために人前で話したり手紙を書いたりするのに費やしているそうだよ。

ヨシコ：すごい人のようね。

レイ　：うん，ぜひ彼に会ってみたいけど，本を読んで，それで満足しないといけないんだろうなぁ。

選択肢の和訳

1 今は，かなりの精力を世界平和に注いでいるらしいよ。

2 どんな経緯で彼はそうしたのかしら？

3 その本を買うつもりはないよ。

4 僕も無理だよ。

5 過去の人じゃないよ。

6 すごい人のようね。

7 他にも彼が携わったことについて教えてほしいわ。

8 ばかな提案だね！

9 どんな内容だったの？

10 どうしてダメだったの？

Ⓒ RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。